

高等学校 令和7年度（2 学年用） 教科 芸術 科目 書道Ⅱ

教 科： 芸術 科 目： 書道Ⅱ 単位数： 2 単位

対象学年組：第 2 学年 1 組～ 4 組

教科担当者：（ 1 組～4 組：今城 ）

使用教科書：（ 書道Ⅱ 教育出版 ）

教科 芸術 の目標：

【知 識 及 び 技 能】芸術に関する各科目の特質について理解するとともに、意図に基づいて表現するための技能を身に付けるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】創造的な表現を工夫したり、芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができるようにする。

【学びに向かう力、人間性等】生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養い、豊かな情操を培う。

科目 書道Ⅱ の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
芸術に関する特質、意図に基づいて表現する技術を身に付ける。	創造的な表現を工夫する。	芸術を愛好する心情を育み豊かな情操を培う。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			鑑賞	評価規準	知	思	態	配 当 時 数
			漢 仮	漢	仮						
1 学 期	①漢字の書 篆書の古典（泰山刻石、石鼓文等）	各古典の概要、用筆法、特徴	○			○	【知識及び技能】 基本的な点画・用筆法を理解している 【思考力、判断力、表現力等】 ・時代背景を理解し歴史的意義を理解している ・各古典作品の芸術の良さや美しさを表現する 【学びに向かう力、人間性等】 出席状況、提出作品、授業態度等	○	○	○	4
	隷書の古典（乙瑛碑、曹全碑等）	各古典の概要、用筆法、特徴	○			○		○	○	○	6
	草書の古典（十七帖、書譜等）	各古典の概要、用筆法、特徴	○			○		○	○	○	8
	漢字の書の創作、実用書・団扇	創作への手順、実用書の書式	○	○		○		○	○	○	4
2 学 期	行書の古典（集王聖教序、祭姪文稿等）、楷書の古典（張猛龍碑、孟法師碑等） ・篆刻	各古典の概要、用筆法、特徴 自分の姓名印を制作		○		○	【知識及び技能】 小筆の扱い方の理解 【思考力、判断力、表現力等】 仮名の字源・歴史的意義の理解 【学びに向かう力、人間性等】 各作品の特徴に関心をもち、理解している	○	○	○	16
	②仮名の書（高野切第一種、元永本古今和歌集等）	各古典の概要、用筆法、特徴				○		○	○	○	12
3 学 期	③漢字仮名交じりの書（古典をもとに創作）	カレンダー等の教材に創作	○			○	【知識及び技能】 筆使いを理解している 【思考力、判断力、表現力等】 歴史的意義を理解している 【学びに向かう力、人間性等】 自己表現・作品制作を通じて芸術に関心をもち課題に向き合う	○	○	○	14
	一年のまとめ	既習古典、各自の作品、書作家、著名人の作品を鑑賞				○		○	○	○	6
											合計 70